鋳込成形用材料

モデリングキャスト 1kg ¥1,500＋税
モデリングキャスト 3kg ¥4,250＋税
モデリングキャスト 6kg ¥7,250＋税

人形用仕上げ材

ドールフェイシー透明ツヤ消し 100ml ¥800＋税
ドールフェイシー胡粉 100ml ¥800＋税
ドールフェイシー胡粉 300ml ¥1,600＋税

球状やすりセット

アイサイザーセット ¥9,800＋税
アイサイザー（6,10,13,16,19,22,25,32mm）各1本、
ピンバイス（0.1~3.2mm）、専用収納ケース

ドールメイク用筆

DR6 シェダー（穂丈 2.3mm） ¥700＋税
DR1 アイラッシュライナー（穂丈 1mm） ¥700＋税
DR2 アイブローブラシ（穂丈 1.5mm） ¥700＋税
DR3 リップブラシ（穂丈 3mm） ¥1,500＋税
DR4 チークブラシ（小）（穂丈 12mm） ¥1,700＋税
DR5 チークブラシ（大）（穂丈 15mm） ¥800＋税

マイカパウダー

ドールスタンド

マイカパウダー（簡型材 /30g） ¥240＋税
ドールスタンド DSW-12（P-4 対応） ¥1,050＋税
ドールスタンド DSW-16（P-5 対応） ¥1,500＋税

人形用ヘアー

レーヨン製ドールヘアー ¥900＋税

商品に関するお問い合わせ

PADICO 株式会社パジコ
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 1-11-11-607 0120-296-845（つくろ・パジコ）
商品センター 〒412-0047静岡県御殿場市神場673-3 http://www.padico.co.jp
※商品に関するお問い合わせはメールにてお願いいたします。お問合せ info@padico.co.jp

PADICO CO., LTD info@padico.co.jp http://www.padico.co.jp
L09111

Alice Rock

組立方ガイドブック

INSTRUCTION GUIDE BOOK

Alice♦Rockの組立方

このたびはモデリング・キャスト製球体関節人形キット「アリス♦ロック」を
お買い上げ頂き、誠にありがとうございます。
人形を組立てる前に、この取扱説明書をよくお読みください。

目次

1 はじめに
2 パーツをみがく
3 関節と目の穴を開ける
4 手・足に金具をつける
5 ボディのメイク
6 ヘッドのメイク
7 ドールアイの入れ方
8 手と胴体をつなぐ
9 足～胴体～頭をつなぐ
10 補修方法
11 ウィッグ・洋服えらび

How to make Alice Rock Kit

Thank you for your purchase of Alice Rock.
Please read the instruction before assembly.

<Contents>

1. Preface
2. Sand all parts
3. Curve eyeholes & holes in the ball joints
4. Putty S-hooks in hands & feet
5. Body make-up
6. Face make-up
7. Put in doll eyes
8. Joint upper torso & arms
9. Joint legs, torsos, & a head
10. How to repair
11. How to choose wig & clothes

1 はじめに

人形パーツ／キット付属組立材料

組み立て例

人形パーツ（22 パーツ）

① ヘッド
② クラウン
③ 胴体上
④ 胴体下
⑤ 右上腕
⑥ 左上腕
⑦ 右前腕
⑧ 左前腕
⑨右手 A
⑩左手 A
⑪右手 B
⑫左手 B
⑬右太腿
⑭左太腿
⑮右下肢
⑯左下肢
⑰右足
⑱左足
⑲手の関節球 2 個
⑳足の関節球 2 個

キット付属組立材料

A Sフック 6個
B ゴム
C パテ
D フェザーナイフ
E ゴム引き
F 補修用モデリング・キャスト
G アイサイザー（直径13mm）

2 パーツをみがく

必要な道具（キット付属品）：フェザーナイフ / 人形パーツ
用意して頂くもの：耐水の紙ヤスリやスポンジヤスリ（＃320 ～ 600）/ 水

硬化後のモデリング・キャストは、水で少し濡らしながら削ると、楽に作業が行えます。

①バリなどがある場合は荒目のやすり (#120) かフェザーナイフで荒削りします。

②塗装が綺麗にのるようにパーツ全てを紙ヤスリで磨きます。
水研ぎする時は＃400 ～ 600 の耐水ペーパーで。
水無しで磨く場合は＃320 位が適しています。

1 Preface

Please check all parts are packed.

Doll parts: 22 pieces

① head ②crown（head cover）③ upper torso ④ under torso ⑤ right upper arm
⑥ left upper arm ⑦ right forearm ⑧ left forearm ⑨ right hand A
⑩ left hand A ⑪ right hand B ⑫ left hand B ⑬ right thigh ⑭ left thigh
⑮ right lower limb ⑯ left lower limb ⑰ right heel ⑱ left heel
⑲ 2 joint balls for hands ⑳ 2 joint balls for feet

Attachment tools

A 6 S-hooks B elastic string C epoxy putty D feather knife
E elastic string F modeling cast for repairs G eye sizer

2 Sand all parts

Tools you need: doll parts, feather knife attached in this kit

Items you prepare: waterproof sand paper or sponge sand paper (#320 - #600), water

Picture 2 －1 Curve

① Remove burrs with sand paper (#120) or with feather knife.

Picture 2 －2 Sand

② Sand all parts down until they are smooth with waterproof paper (#400 - #600). Moisture the sand paper with water and start sanding.
Normal sand paper #320 can be used without water.

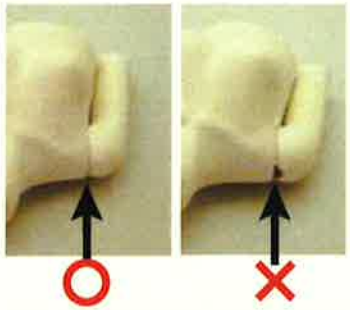
< Point >

Modeling cast parts are very hard material. Dip the waterproof paper in water and sand parts with the moisture paper.
It is much easier to make the surface smooth.

3 関節と目の穴を開ける

必要な材料（キット付属品）：フェザーナイフ／アイサイザー／人形パーツ
用意して頂くもの：水

①上腕、胴体側の穴は縦長の楕円形に削ると腕の可動域が広がります。



胴体に上腕を合わせた時に穴見えない程度に削って下さい。

②下腕・太腿・下肢（膝裏）の溝を深く削る事で手足を深く曲げる事が可能になります。ミゾの幅はゴムが入る程度の３㎜。長さは腕・下肢が８㎜程度、腿が 15 ㎜程度細長く削ります。

③手と足は、金具を取り付けやすいように大きめの穴を開けます。
※手の場合は縁から２～３㎜を残して・足の場合は淵から５㎜程残して穴を開けてください。

④手の関節球の穴は直径８㎜程度。足の関節球の穴は直径１０㎜程度開けてください。

キリで穴を開けるようにフェザーナイフを回転させると、穴を開けるきっかけが楽に出来ます。
→ここでも水を少しつけながら作業すると簡単に削れます

⑤ドールアイを入れる場合、目に穴を開けます。キリで穴を開けるようにフェザーナイフを回転させると、穴を開けるきっかけが楽に出来ます。（もしくはキリなどで穴を開けてからフェザーナイフで削ります）

⑥目をラインに沿ってフェザーナイフで削ります。水を少しつけながら作業すると簡単に削れます。
※ケガをしないよう十分ご注意ください！

⑦アイサイザーで目の裏を球状に削り、義眼を取り付けやすいようにします。義眼が決まっている場合は、目をあてながら調整して削ってください。

この場合もアイサイザーに水を浸しながら作業すると楽に削れます。

3 Curve eye holes and the ball joints

Tools you need: Feather knife, Eye sizer attached in this kit, and doll parts
Items you prepare: Water

Picture 3-① Hole for upper arm & 3-①good sample & 3-① bad sample

① Curve an oblong oval hole on each arm and the holes of the torso.
Do not curve too much. Check the joint position and make sure it fits well.

Picture 3-② Curve a slit

② Curve each slit little longer on forearms, thighs, and the back of knees in order to bend arms and legs wide.
Slit size: 3 mm width - the size for running a rubber band
8 mm length for arms & back of knees, 15 mm length for thighs

Picture 3-③ Hands & feet（left: before curving, right: after curving）

③ Curve a big hole for easy installation of S-hook
※ Leave 2 – 3 mm thick from the edge of a hand and make a hole
Leave 5mm thick from the edge of foot and make a hole

Picture 3-④ Ball Joints

④ Curve a hole 8 mm across from the ball joints for arms.
Curve a hole 10 mm across for the ball joints for feet.

Picture 3-④ <Point> Use a feather knife like gimlet and make a hole.
Dip the knife in water, and it is easier to curve a hole.

Picture 3-⑤ Eyehole

⑤ Make eyeholes with feather knife. Gimlet can be used, too.

Picture 3-－⑥ Curve eyehole

⑥ Along a line, curve eyeholes neatly. Use water for easy curving.

Picture 3-⑦ Eye hole from backside & finish eye holes

⑦ Using an eye sizer, curve eye space round on the back of eyes.
If you already have doll eyes, fit the eyes and adjust the socket size properly.
<Point> Use water for easy curving with an eye sizer.

4 手・足に金具をつける

必要な道具（キット付属品）：パテ／人形パーツ 手 ×4 足 ×2 ／Sフック金具６個
用意して頂くもの：わりばし／カッター／ピンセット／使い捨てのビニール手袋

①パテを必要量スライスします。
※約５㎜厚にスライスしたパテ＝片足１個分・約４㎜厚にスライスしたパテ＝片手１個分。

②色むらが無くなるまでよく練ります。
※パテは 10 分で硬化するので、必要な分量だけ練って、手早く作業してください！
※素手でパテを練るとかぶれる可能性がありますので、使い捨ての手袋を着用してください！

③足の内側に入れやすいよう、細長く伸ばしたパテを手早く押し込みます。

④わりばしでパテをしっかり足内部に定着させます。
※道具に水をつけながら作業するとパテがつきにくくなります。

パテは一度ついたら取れなくなりますので取付は慎重に！
※作業前に道具を全て揃え、取付のシュミレーションをする事をおススメします。

⑤ピンセットや先の細いペンチなどでSフックを足内部の穴出入口ギリギリまで深く埋めます。
※「Sフック」の下半分はパテにしっかりと埋め、上半分が「O」の形に見えるようにしてください。
金具を埋めすぎるとゴムが通らなくなります！

⑥足と同じ要領で手（２組・合計４パーツ）にもSフックを取付ます。
※手内部の穴出口ギリギリまで深く金具を埋めます。

5 ボディのメイク

必要な道具（キット付属品）：人形
用意して頂くもの：ソフトパステル／筆／綿棒

①ソフトパステルを綿棒や筆にとり、凹凸のある処を中心に陰影をつけていくと立体感が出てきます。
※ソフトパステルは直接パステルから色を取るか、紙やすりなどで粉状にして使用します。

②細かい部分は筆で色着け。後は大きめのブラシでボカシながら立体感を出します。
※こすってもメイクが取れないよう、仕上げにパステル用の定着剤を噴霧してください。

4 Putty S-hooks in hands and in heels

Tools you need: doll hand x 4 pieces, doll foot x 2 pieces, S-hook x 6 pieces,
Items you prepare: Stick like chopstick, cutter, tweezers, nylon gloves

Picture 4-① Slice epoxy putty
① Slice the epoxy putty 5 mm thick for a foot. Slice the epoxy putty 4 mm thick for a hand.

Picture 4-② Knead the sliced putty
② Knead a slice of putty well until two components mix well/ two colors become one color: gray.
※ The epoxy putty is a room-temperature-hardening substance and it starts hardening in ten minutes after two components mix. The putty forms an insoluble substance with rock hard and you cannot remove it. Take only a slice you use, knead it, and work quickly for putting S-hook. Putty one hook, and then start kneading for next hook. Do not knead all in once.
※ Please wear disposable gloves when use the epoxy putty.

Picture 4-③ Put putty into parts
③ Roll putty into a long stick and push it into a space for a heel.

Picture 4-④ Fix putty with a stick
④ Push and fix the putty with stick. Make sure the putty stay inside of a heel.
Note: Do not dip a stick into water. Putty does not work properly when it get wet with water.

Picture 4-⑤ Putty S-hook & Set a S-hook inside of a heel
⑤ Hold S-hook with tweezers or pliers and fill it in the putty. Make sure the half of the hook should be covered with the putty. It looks O-ring is fixed inside of the heel. Be careful if the hook is fixed too deep, you cannot run a rubber band into the hook.

Picture 4-⑥ Set a S-hook inside of a hand
⑥ Install S-hook for hands(2 hairs of hands: 4 pieces)
※ Fix the hook deep inside of a hand

5 Body makeup

Tool you need: an assembled ball jointed doll
Items you prepare: Soft pastel, brush, cotton swab

Picture 5-① Body makeup & finish the makeup
① Take a color from soft pastel direct with a swab or a brush; make shadows on uneven points of the body.
※ You can also pulverize the soft pastel by sand paper and use it as powder.

Picture 5-② Color with brush & Shade off with brush
② Color detailed parts with a brush, use a bigger size of brush for shade-off.
※ After make-up, spray a fixer in order to stay the color.

6 ヘッドのメイク

必要な道具（キット付属品）：人形
用意して頂くもの：アクリル絵具／ソフトパステル／定着材／綿棒／水性色鉛筆／
0.3mm シャープペンシル／極細筆／木工用ボンド／つけまつ毛／ピンセット

①眉の下描き
水性色鉛筆・0.3mm シャープペンシルなどを使用して、睫毛の下描きを薄く入れていきます。

②アクリル絵具を水又はアクリル薄め液を使用し、適度な濃度に薄めます。

③薄い色から濃い色へ、丁寧に眉毛を描いていきます。乾く前でしたら水でふき取れます。

④ポイントは毛の流れを考えて一本一本丁寧に描いていく事です。

⑤パステルで陰影を付けます。ソフトパステルを綿棒や筆にとり、ノーズシャドウなどの立体感を出して行きます。

⑥パステルでアイシャドウなどに色をつけていきます。基本となる薄い色から濃い色へグラデーションをつけていくと、自然な感じに仕上がります。

⑦パステルでチークの赤味を入れていきます。大きめのブラシでぼかすと自然な仕上がりになります。

⑧唇は細目の筆や綿棒で赤味を加えていきます。

⑨ドールアイを仮に当ててみてメイクの色目などをチェックします。

⑩目元を印象的に仕上げるためアクリル絵具でアイラインを入れます。

6 Face Makeup

Tool you need: head part
Items you prepare: Acrylic paints, soft pastels, fixer, cotton swab, tweezers water-based color pencils, 0.3mm sharp pencil, liner brush, bond, eyelashes

< Tool Picture>
Padico recommend DR series doll brushes:
DR1 Eyeliner, DR2 Eye brow brush, DR3 Lip brush, DR4 Cheek brush

Picture 6-① draft for eyebrow
① Draft eyebrow
Draw eyebrow light with colored pencil or 0.3mm sharp pencil.

Picture 6-② Dissolve colors
② Dissolve acrylic color with water or with medium and make color.

Picture 6-③ Draw eyebrow
③ Draw eyebrow neatly, use color from light to dark. If fails, wipe it off with water before it dries.

Picture 6-④ Eyelash
④ Draw eyelashes. Draw hair one by one neatly.

Picture 6 -⑤ Nose shadow
⑤ Make shadow with pastel.

Picture 6-⑥ Eye Shadow
⑥ Start with a light color.
Build on this with a darker color, and it will be natural makeup.

Picture 6-⑦ Cheeks
⑦ Use reddish color of pastel and apply blush to the apples or below.
A little bigger brush to shade off.

Picture 6-⑧Lips
⑧ Use a thin liner brush or swabs and color lips with reddish color you like.

Picture 6-⑨ Check face makeup
⑨ Put doll eyes temporarily and check the face color and makeup.

Picture 6-⑩ Eyeliners
⑩ Apply eyeliner with acrylic paint. Line all the way across if you are trying to achieve a darker look.

※推奨定着剤はＧＳＩクレオス社「トップコート水性つや消し」ですが、使用した塗料に合ったトップコートをご使用ください（※溶剤系トップコートは水性ホビーカラーやエナメル系塗料の上にはご使用頂けない場合がございます。使用方は各メーカーの説明書きをご参照ください）

⑪お好みで唇と目のポイントにグロスを塗ります。
※グロスはエナメルのクリア系を使用します。

⑫仕上げにボディと同じく、定着剤を 30 cm程離して全体に噴霧します。

⑬サイズにカットしたまつ毛をボンドではりつけます。

⑭まつ毛は顔の裏側から貼り付けるので、目の裏の淵にボンドを塗ります。

⑮表からまつ毛の位置を確認して、ボンドが乾く前に調整してください。

・メイクはパステル以外にもアクリル・油彩・ラッカー系・水彩などでもＯＫです。
・メイクを失敗した時は、ヤスリで削り落してください。
※削りすぎた場合は、モデリング・キャストの補修液を筆で盛って修正します。
・モデリング・キャストは絵具をよく吸い込む素材です。始めから濃度の濃い絵具を塗るとムラができますので、絵具を薄めて吸い込まなくなるまで塗り重ねてください。

7 ドールアイの入れ方

必要な道具（キット付属品）：アイサイザー
用意して頂くもの：ラドールなどの石塑粘土／ドールアイ

①目のサイズを選びます。白目を含む直径が 12～14 ㎜サイズのドールアイが適しています。
※黒目部分が 8 ㎜（白目を含むと直径 14 ㎜）だと写真のように黒目がちなかわいい印象の目になるのでおススメです。

②石塑粘土でドールアイを取付けます。粘土が乾き始めるまでの間に（約 20 分）目の位置を調整してください。

石塑粘土やグルーガンで固定すると義眼の交換は出来ません。義眼の交換をしたい場合は不硬化パテをご使用ください。
※練り消しゴムやワックス系のパテは、モデリング・キャストとの相性が悪いので使用しないでください。表面に油が染み出てきたり、シミが浮き出てくる可能性があります。

Picture 6-⑪ Put a gloss on lips & for eye makeup & Enamel clear paint
⑪ Put a gloss on lips & for eye makeup if you want.
※ Enamel clear paint is used for gloss.

Picture 6-⑫ Fix pastel colors
⑫ Apply fixing spray on a doll face. Have 30 cm distance between the face and a spray.
※ Please follow the instruction how to use a fixer you have.

Picture 6-⑬ Eyelashes tools
⑬ Cut eyelashes and bond it.

Picture 6-⑭ Bond eyelashes
⑭ Apply a bond to the eye socket on the back of the eyehole.

Picture 6-⑮ Put eyelashes
⑮ Put eyelashes and check it from face side. Fix the position when the bond is still wet.

< Makeup point>
・Besides pastel colors, acrylics, oil colors, lacquer, and water based paint can be used.
・Sand with a sand paper if fails. In case sanding too much and need to repair the surface, use modeling cast attached in this kit.
・Modeling Cast is the material which takes in moisture readily. Paint from a light color repeatedly and color dark, which is the point to avoid uneven paint.

7 Set doll eyes

Tools you need: Eye sizer
Items you prepare: La doll or any stone clay, doll eyes

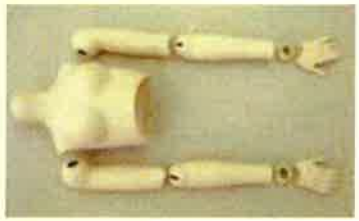
Picture 7-① Size for eyes
① Select the size for eyes. 12-14 mm in diameter including white of the eye is suit for thedoll.
※ The doll in the picture has impressive eyes with large pupils. Size of black pupil is 8mm and 14mm in diameter including white of eyes.

Picture 7-② Fix eyes
② Stay eyes with stone clay like La Doll. La Doll starts hardening about 20 minutes. Fix eyesin20 minutes.

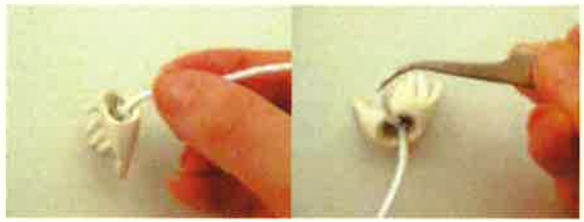
<Point>
If you want to change doll eyes, do not use stone clay or glue gun for fixing. Use soft putty or kneaded eraser（※ It is better not to use a kneaded eraser for acrylic eyes. Wax putty cannot use for modeling cast material. The oil rises to the surface of the modeling cast.

8 手と胴体をつなぐ

必要な道具（キット付属品）：人形パーツ／ゴム
用意して頂くもの：ハサミ／ ピンセットやラジオペンチなど／わりばし



①胴体上と腕～球（小さい方２個）～手を並べ、ゴムを70 cmの長さに切ります。



②まず、右手のＳフックにゴムを通します。Ｓフックは奥まった部分に固定されていてゴムを通しにくいので、ピンセットなどで引っぱり出します。

③ゴムを右手→球→下腕→上腕の順に通した後、胴体上の右腕付け根→左腕付け根→上腕→下腕→球→左手の順に通します。

組み立てやすいよう、付属のゴムは長めに用意してあります。ゴムが緩いとドールのポージングができません。調整しながらゴムをキツめに結んでください。

④組み立てやすいように、かなり長くゴムを切り分けています。ゴムの端を結ぶ前に、キツめにゴムを引っ張り出します。

⑤ゴムの端を結び、必要のない部分をハサミで切ります。結び目を下腕の中に入るように調整して押し込みます。

仕上げのポイント

ドールフィニッシャー［透明ツヤ消し］

ドールフィニッシャー［胡粉］

ドールフィニッシャー［透明ツヤ消し］
1 回塗りでマット肌に、3～5 回以上重ね塗りで透明感のあるしっとり肌に仕上がります。また、3～5 回以上重ね塗りした上に描いたメイクは、右記「メイクの修正」の要領で、修正することができます。

ドールフィニッシャー［胡粉］
重ね塗るほどに、和人形の胡粉仕上げのようなマットでやさしい質感に仕上がります。また、3～5 回以上重ね塗りした上に描いたメイクは、右記「メイクの修正」の要領で、修正することができます。

8 Joint upper torso & arms

Tools you need: doll parts, elastic string
Items you prepare: Scissors, tweezers or pliers, stick like chop sticks

Picture 8-① Put upper parts in order

① Put upper torso, arms, small ball joints, and hands in order.
Cut elastic string 70 cm long.

Picture8-② Hook the string in a S-hook in a hand & Let relastic the string out

② Start running an elastic string from right hand. Hook the string in right hand and let it out. Use tweezers for pickup.

Picture 8-③ Run the string through arms to the torso & end at the other hand

③ Run the elastic string through a right hand, a joint ball, right forearm, right upper arm, into torso, then from the torso to left upper arm, left forearm, a ball joint, end at the left hand.

Picture 8-④ Run the elastic string

④ 70 cm long elastic string, it is long enough to assemble parts easily.
Pull the elastic string strong and pull it again before tie it up.

Picture 8-⑤ Cut the elastic string

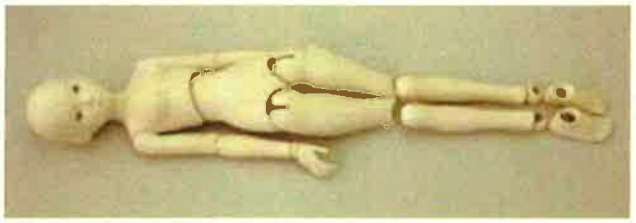
⑤ Tie the elastic string tight up and cut the superfluous string with scissors.

< Point >
Make sure that the elastic string be pulled tight, so the doll can pause nice.
If it is too loose, the doll cannot make any pause.

< Point >
Doll finisher [clear matte]
Doll skin becomes matte texture with the first coating. Repeat varnishing for 3 – 5 times, the skin becomes moist texture. Coating with many layers, it allows easier cleaning and wiping off color paint for fixing make-up. See next page for the instruction how to remove colors.

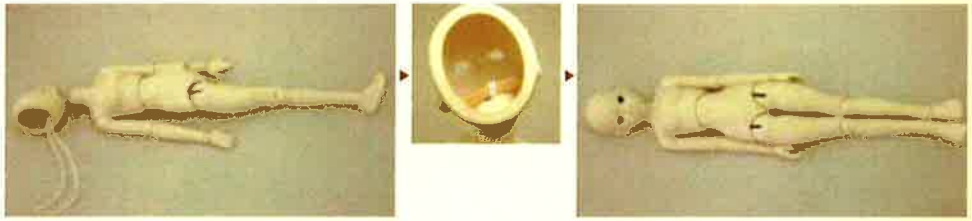
Doll finisher [Gohun]
Gohun is white pigment with powdered calcium carbonate. It is traditionally used for Japanese doll coating. Repeat painting again and again, and the skin becomes the soft, matte gohun texture. After gohun coating, make-up paint is available with color paint. Coating with many layers, it allows easier cleaning and wiping off color paint for fixing make-up. See next instruction.

9 足～胴体～頭をつなぐ



①足～胴体～頭を並べ、ゴムを 145 cmの長さに切ります。

②まず右足のＳフックにゴムを通し、ピンセットなどでゴムを引っ張りだします。



③ゴムを右足→球→右下肢→右太腿→胴体下→胴体上→頭へと通し、頭の内側で割りばしの切れ端にゴムを引っ掛け胴体上→胴体下→左太腿→左下肢→球→左足とゴムを通します。

④ゴムの端を結び、必要のない部分をハサミで切ります。結び目を下肢の中に入るように調整して押し込みます。

⑤組み立てやすいように長めにゴムを切り分けています。頭の部分からゴムをキツめに引張り出して端を結びます。

■ドールフィニッシャーの使い方

1. 使用前に、よく混ぜてお使いください。
2. 筆かエアブラシを使って作品に塗ります。

※ドールフィニッシャー［胡粉］を、モデリングキャストの作品に使用する場合は、原液を 1.5 ～ 2 倍に薄め、8～10 回重ね塗りすることで、筆ムラもなく美しく仕上がり、絵具でメイクしても修正することができます。

※ドールフィニッシャーに、アクリル絵具を適量混ぜることで、カラー仕上げ材として使用できます。

■メイクの修正（絵具の落とし方）

1. ドールフィニッシャーを 3～5 回以上重ね塗りした上に描いたメイクはペインティングオイル（別売）を布などに浸み込ませ、擦りながら拭き取ることで落とせます。
2. メイクを描いてから拭き取れる時間は、アクリル絵具で6 時間以内、油絵具では 24時間以内となります。

9 Joint legs, torso, and head

Picture 9-① Put parts in order

① Put feet, legs, torso, and head in order. Cut an elastic string 145 cm long.

Picture 9-② Pull the elastic string

② First, run the elasticstring into S-hook of right foot by tweezers.

Picture 9-③ Run the string for right side of the body & Return in a head & Finish

③ Run the string from right foot to a ball joint, right lower limb, right thigh, lower & upper torso, and head. Place a short stick inside the head and hook the elastic string on the stick and return it for the other side of the body. Run the string from head to upper torso, lower torso, left thigh, left lower limb, a ball joint, and end at left foot.

Picture 9-④ Tie the elastic string

④ Tie the elastic string at the left foot and cut the superfluous string with scissors. Hide the knot inside the lower limb.

Picture 9-⑤Pull the elastic string up & Tie the string

⑤ The 145cm elastic string is long enough to assemble parts easily. Please pull it up the string tight from the head and tie it inside the head.

< Point >
Usage of Doll Finisher
1. Stir it well before use.
2. Use either a varnish brush or air brush and paint on the casting
＊When coating on the modeling cast parts with the Doll Finisher Gohun, dilute the liquid 1.5 – 2 times with water. Then, paint the diluted gohun for 8 – 10 times for layers, and the beautiful surface be appeared without any uneven coating. It allows easier to fix the doll make up with the preparation.
＊Add color acrylics with the doll finisher, and use it as colored finisher.

How to repair the doll make-up (Remove color paints)

1.Coat with the Doll Finisher Clear for 3 – 5 times and make many layers on. For repair, use a marketed painting oil for wipe lines off and fix the lines.

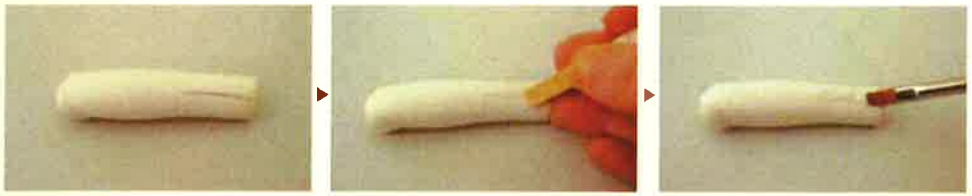
2.There is a time limit of removing colors on the surface after the first drawing line. It should be done in 6 hours for acrylic paints. So should be in 24 hours for oil.

10 補修方法

ヒビが入った場合

大きなミゾや造形の変更は、精密な表現や細工ができる石塑粘土（ラドールなど）で行い、仕上げにモデリング・キャストを筆でひと塗りしてから磨くと、簡単に造形を変えることができます！

必要な道具（キット付属品）：補修用モデリング・キャスト／フェザーナイフ
用意して頂くもの：耐水の紙ヤスリ（#320 ～ 600）／ヘラ／筆／ラドールなどの石塑粘土



①ヒビが入った部分をフェザーナイフなどでV字にカットします。

②V字にカットしたミゾに、ヘラで石塑粘土(ラドールなど)をしっかりと埋め込みます。

③埋め込んだ粘土がある程度乾いたら（ラドールの表面乾燥は 1～2 時間）補修用モデリング・キャストをヒビが入った部分よりも広めに筆で塗ってください。

④30 分ほどである程度モデリング・キャストは固まりますが、表面が乾きたてではそれほど強度はありません。水研きよりも＃320 のヤスリで空研ぎした方がきれいに仕上がります。

折れた場合

モデリング・キャストを接着剤として使用する方法です。
ドールの大幅な改造にも応用できる技術です。

必要な道具（キット付属品）：補修用モデリング・キャスト／フェザーナイフ
用意して頂くもの：耐水の紙ヤスリ（#320 ～ 600）／ 筆

①折れた断面双方にモデリング・キャストを筆で塗り接着する。

②小 1 時間この状態で乾かす。

③はみ出た部分を削って、＃320 以上のヤスリで磨く。

10 How to repair

How to repair crack

< Point >
Fill in a serious crack with stone clay like La Doll, and paint an modeling cast on top with a brush.

Tools you need: Modeling cast for repair, feather knife
Items you prepare: Waterproof sand paper #320 to #600, Clay spatula, brush, stone clay

Picture 10-① Crack & Curve V shape
① Cut the crack “V” with feather knife.

Picture 10-② Fill up crack
② Fill up the crack shaped “V” with clay. Use a spatula.

Picture 10-③ Cover with modeling cast
③ Wait until the stone clay is almost dried. La Doll needs a few hours to be dried. After dried, take easy slip for repair and cover the surface of the crack & around with the liquid.

Picture 10-④ Finishing
④ It takes approximately 30 minutes to get dried. Soon later dried, the surface is still soft. We recommend you to use # 320 as normal sand papers, not dip in water.

Repair broken part

Point
Modeling Cast works as glue. You can use the following technique for doll customs.

Tools you need: Modeling Cast, Feather knife
Items you prepare: Waterproof sand paper#320 - #600, brush

Picture 10-⑤ Paint on broken part
① Paint modeling cast with a brush on both sections of broken parts, and stick them together.

Picture 10-⑥ Make it dried
② Leave it for 1 hour and make it dry.

Picture 10-⑦ Curve 10-⑦ Finish
③ Curve extra part with feather knife and sand it with sand paper and make the surface smooth.

11 ウィッグ・洋服えらび

洋服えらび

市販のお洋服を着せる場合は 40 ㎝級のドールに近いサイズですが、
アリス◆ロックはウエストが細いので布を詰める必要があります

アリス◆ロックのボディサイズ

身長：42 ㎝
首周り：7 ㎝
バスト：18 ㎝
ウエスト：13 ㎝
ヒップ：17.5 ㎝
手首：4 ㎝
足首：5 ㎝
肩～手首まで：14.5 ㎝
肩幅：6.5 ㎝
肘から手首まで：8 ㎝
ウエストからヒップまで：7 ㎝
腕パーツを含んだ肩幅：9 ㎝
足のサイズ：5.5 ㎝　股下：22 ㎝
頭周り：17.5 ㎝（6～7 インチ）
ドールアイのサイズ：12～14 ㎜

ウィッグ

アリス◆ロックの頭周は 17.5 ㎝ですので、6～7 インチ（約 15～18 ㎝）のウィッグが合います。

靴

40 ㎝級のドールが履けるサイズのものなら着用可能です。

11 Wig, Clothes

Clothes

Size 40cm clothes for dolls can be fit on Alice Rock doll, but for Alice' s slender waist, wrap cloth around her waist.

<Doll Size>

Tall: 42 cm tall after assembled
Around neck: 7 cm
Bust: 18 cm
Waist: 13 cm
Hip: 17.5 cm
Shoulders with arm wrist: 4 cm
Ankle: 5 cm
Shoulder to wrist: 14.5 cm
Shoulders: 6.5 cm
Elbow to wrist: 8 cm
Waist to hip: 7 cm
Shoulders to arms: 9 cm
Shoe: 5.5 cm
Inside legs: 22 cm
Head: 17.5 cm (6 - 7 inches)
Eyes: 12 - 14 mm

Wig

Alice head has 17.5cm. Wig size 6 – 7 is the best size for Alice.

Shoes

Choose any shoes for 40 ㎝ doll.